

ULTIMATE
SPIDER-
ISSUE
51
قمم العنكبوت
النسخة العربية
دمى الظل
تمت الترجمة من:
أسامة القيار
BENDIS
BAGLEY
THIBERT
MARVEL

...ما ترونه هو فيديو منزلي للهواة عن سبايدرمان يجري من مشهد مشهد سرقة مكتب الليلة الجريئة مع شريك أنثى غير معروفة.

هذا الدليل الأول في سلسلة من السرقة التي تعاني منها أكثر مباني وسط مدينة ميدتاون.

سواء أو ليست هذه الجرائم لها صلة بالتساؤل، لكن المصادر القريبة للتحقيق ملحوظة أنهما قد يكونا كذلك.

لم تصدر الشرطة معلومات لمن ضحية السرقة كان أو ما كان سرق.

هوية هذه الأنثى غير معروفة لكن يبدوا أنها تلبس عزر قطة.




إذا...
إذا...
إذا،
أين هو؟
حسنا، كما أريتني
للتو على التلفاز
الكبير هناك...
...يبدوا أن
هذا الشخص
سبايدرمان
يمتلكه.
PAUSE


أهه،
صحيح.


إذا ماذا
سنفعل يا سيد
مور؟


أنا...لا أعرف ما يفترض
بي أن أقول هنا.
كل ما أعرفه
أن هذا سبايدرمان
اقتحم مكتبي
و--
أنت تفهم
خيبة أملنا.
هل تفهم
خيبتي أنا؟
وعد تم تكسيره للتو.



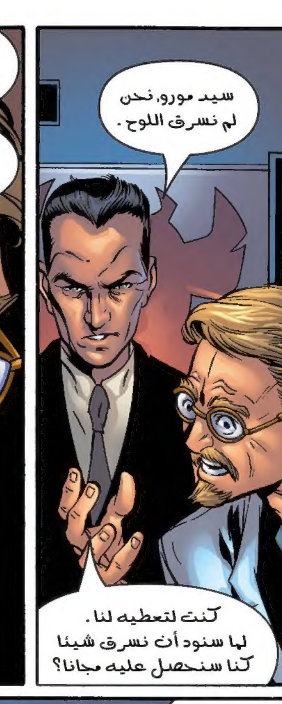

أه، انظر، أنت تضعني في وضع
محرج هنا يا سيد ديني.
محرج لمن؟
انظر--
اللوح لا يعني
لنا شيئا باستثناء
كل القطع هي--
انظر، هذا هو ما
يضعني في وضع
محرج.


أعني، جئت
إليك!
قلت أني يمكنني إحضار
قطعة اللوح المفقودة.
أنت تضع الكلمة
التي تنظر إليها
لهذا--أمر النص
القديم--
وقلت أني أعرف
أناس لن يحددوا موقع
تلك القطعة النادرة
فحسب بل يمكنهم
إحضارها لهنا، إلى
المدينة--
و، أجل، كما قلت، كنت أتطلع
كثيرا جدا لتطوير صداقة مع
الكينغ بن وأستخدم قطعة اللوح
هذه كـ--ماذا؟ "كسارة خبز"
شيء ما.
أنا
آسف...
...ماذا
دعوته؟


سيد فيسك.
نعم, سيد فيسك.
و, سيد فيسك مخيب أمله بشكل لا يصدق أنك تكسر كلمتك له.
أم, ام, ويلسون-- و-و-ويلسون فيسك.
أنا آسف. قصدت بالإشارة إليه كويلسون.
ك-كينغ بن كان مجرد اختيارا مؤسفا من--
هل أنت تتملق--؟
أنا أقول لك, وأنت فقط, أني سأحصل على قطعة اللوح والآن هي ليست لدي.
والآن هو مفقود!!
الآن سبايدرمان هذا--أعني سبايدر مان وفتاة ما يقتحمان مكتبي ويسرقانه؟؟
و؟
حسنا, ما أقوله هو, أني سأحصل عليه.
أين ومتى.
أقول لك أني سأحصل عليه هذا الأسبوع...
والآن هو مفقود.



أتملق؟
لا، لا!
حسنا، نعم!!
نعم، بالطبع.
انظر، لم أخبر أحدا عن اللوح. لا أحد ما عداك أنت والسيد فيسك.
لذا، أعني، حرفيا، لنطلق عليه ما هو.
لدي زي أمن جميل جدا وهؤلاء الحمقى انزلقوا فقط كما--كما أنا لا أعرف ماذا.



سيد مورو، نحن لم نسرق اللوح.
كنت لتعطيه لنا. لما سنود أن نسرق شيئا كنا سنحصل عليه مجانا؟



أنا لا أعرف. اسمح، أنت الكنغب-أنت رجل السيد فيسك، أنت الرجل.
أنا أقول - أنا لا أقول ضروريا أنت أو-أو السيد فيسك فعل هذا بي...
أنا أقول أن أحدا ما في هذه المنظمة...



لا أحد في هذه المنظمة يفعل أي شيء ما لم يقال له.
حسنا، كل ما أعرف هو قلت لك وأنت فقط، والآن قد ذهب.
والآن أنت تعطيني عين الثعبان كأني فعلت شيئا خاطئا هنا.
يريد سيد فيسك قطعة اللوح، الليلة، وهو لا يهتم بكيف يحصل عليه.



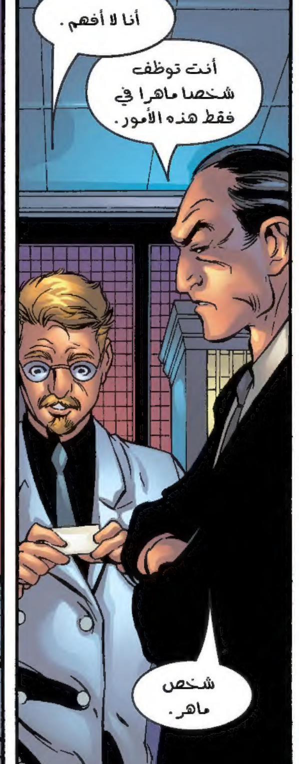
ماذا يفترض بي أن أفعل؟ أنا مستثمر يعرف شخصا في المتحف يعرف شخصا.
هذا هو!!
لا أعرف شيئا عن رجال عناكب ولصوص قطة!!
ليس لدي زي أو قوى خارقة أو المصادر لـ--



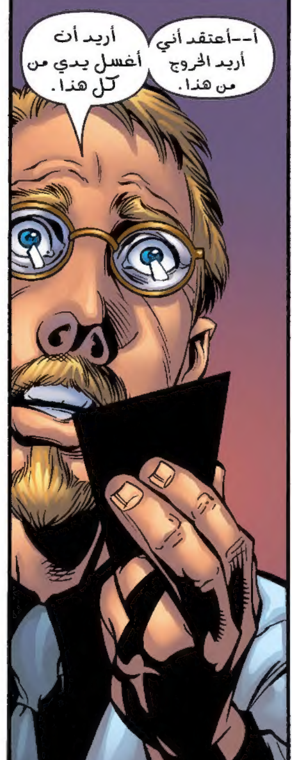
اتصل بهذا الرقم.
لا أحد سيجيب. اترك رسالة.
سيتصل بك أحد ويسمي المكان والوقت ويخبرك بكم تحضر.



عندما تقابل هذا الشخص لا تعطي أسماء. لا تتكلم عن أي شيء من المخاطرة في اليد.
كلام أقل و ذلك كله...
متأكد أنه لا يجب قول أن العملية التجارية هذه ستكون صارمة بينك وهذا الشخص.



أنا لا أفهم.
أنت توظف شخصا ماهرا في فقط هذه الأمور.
شخص ماهر.



أ--أعتقد أني أريد الخروج من هذا.
أريد أن أغسل يدي من كل هذا.


جئت إلى السيد
فيسك مع وعد.
أعتقد إنه من
الأفضل أن تلاحق مع
هذا الوعد.
كما أنا متأكد أنك
سمعت, إنه لا يأخذ
جيدا خيبة الأمل.
لا أفترض أنك تريد
إخباري ما هو المهم جدا بهذا
اللوح ليسبب كل هذا الجنون
لي ولحياتي.




حسنا, أعني, أهناك أي شيء
يمكنك إخباري عن سبايدر
مان هذا سيساعدني في
ذلك؟
كل ما أعرفه عنه
هو أنه ما دامت منظمة
فيسك قلقة...
...فهو الرجل
الأكثر خطرا على وجه
الأرض.


سيد
باركر؟

AGH!

ليس زيـ-

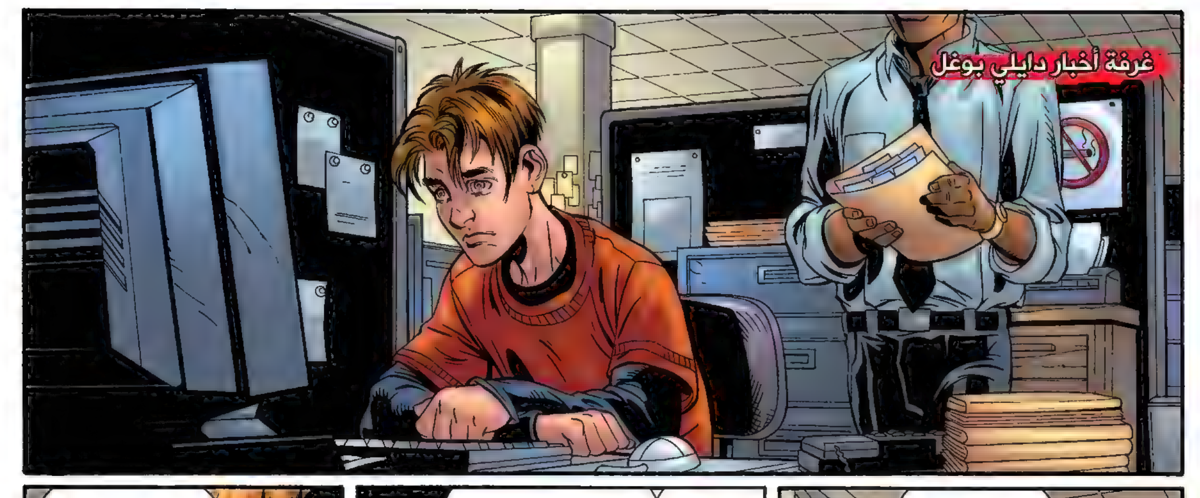
AAGGH!!





حسنا، كان هذا محرجا.
فقط لم أتمكن من النوم الليلة الماضية.
رأيت ماذا كان على التلفاز حول تلك اللصة يا إم جي؟
رأيت هذا؟
والآن أنا قط لص.
كنت أحاول إيقاف هذه الفتاة المجنونة من--ماذا؟
لا يجب أن نتكلم.
ماذا؟
أبي--
أنت جدية؟
أنت لا تفهم كم هذا حقيقي؟ أبي-- سيخرجني من المدرسة.
إنه ممتلئ بـ--
إنه--إنه مجنون.
في هذا الصباح كان فعلا على الهاتف لمدارس خاصة--
إنه يخدعك يا إم جي.
أنت لا تفهم.
لا أصدق.
أنت لا تعيش كما أعيش. أنت ليس--
ليس ماذا؟ أخبريه أن--
أنت ليس لديك أب.
أنت لا تفهم ال--
هذا لطيف حقا.


لا, لا.
أنا
آسفة.
لا أصدق أنك
تتركين هذا يحصل بيننا
هكذا. بعد كل
ما نحن--
ليست
أنا.
حسنا,
ولا أنا.
ماذا تريديني
أنا أن أفعل؟
ماذا تريدني
أن أفعل؟


غرفة أخبار دايلي بوغل


أليس لديك شيء تفعله يا بيتر؟
ماذا؟ لا يا سيد روبرتسون. لا، كنت أفكر.
حسنا، إذا لم يكن لديك شيء تفعله فسجل هذه على الخادم.

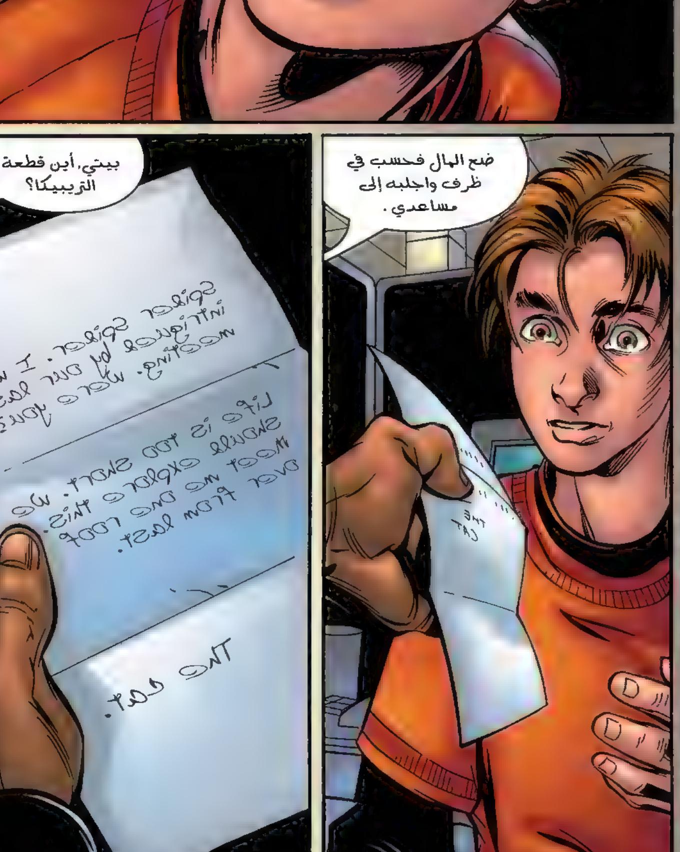

ما هذه؟
شيري مريضة، لذا أحتاجك أن تسجل كل الإعلانات الشخصية التي جاءت بالبريد العادي.
إعلانات شخصية؟ هناك--هناك مال هنا.


أه، همم.
بعض الناس يدفعون نقدا. أعتقد أنهم لا يريدون أي أثر منهم.
هناك الكثير من المال في هذه.
ما هذه؟
لإعلان نصف صفحة.

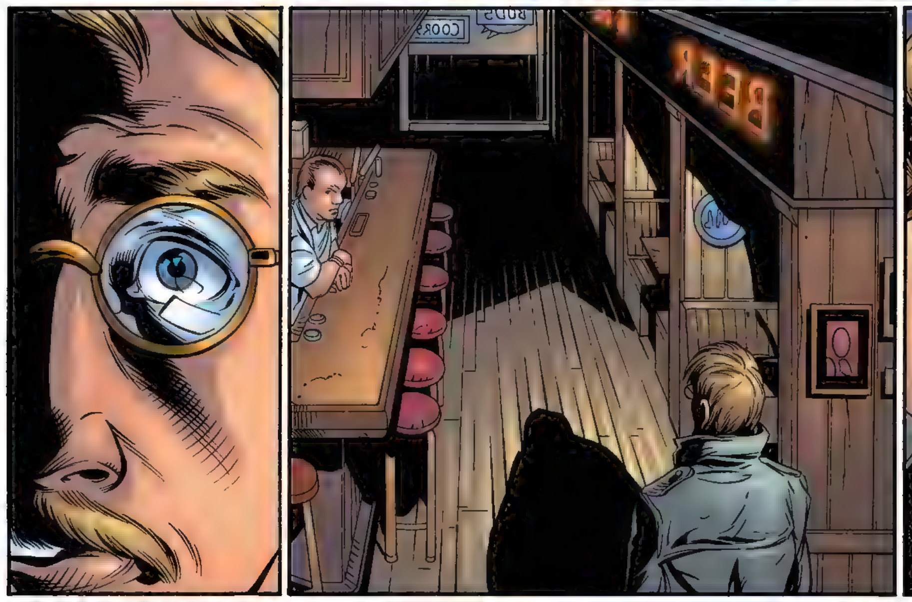


نصف صفحة؟
"يا عنكبوت: كنت مفتونة بمقابلتنا الأخيرة. أكنت؟
"الحياة قصيرة جدا. علينا أن نستكشف هذا. قابلني في سقف واحد من الأخير.
"القطة."

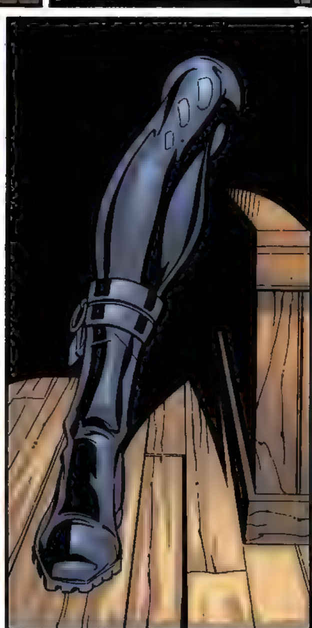
القطة؟



ضع المال فحسب في ظرف واجلبه إلى مساعدي.
بيتي، أين قطعة التريبيكا؟


BEER






ام...
اجلس.
حسنا.


إذا, أم, أحتاج منك أن...


أعرف فعلا ما هي الوظيفة.


حسنا, أم, كيف ستجدينهم؟ هذا السبايدرمان والفتاة الأخرى؟
هل أحضرت المال؟
أجل, أم, أجل.
ضعه على الطاولة.
(هذا صحيح.)
انتهينا لليوم.
لا تفعل.
أنت فقط--أجدك ملفتة للانتباه جدا. أنت--لست ما توقعته.
يمكنك الرحيل الآن.
أيمكن--أستطيع أخذ اسمك على الأقل؟


ستدعوني...
إليكترا.
ما
هذا؟
يوناني؟
ارحل.

منزل الباركر

أنت بخير يا عزيزي؟

نعم.

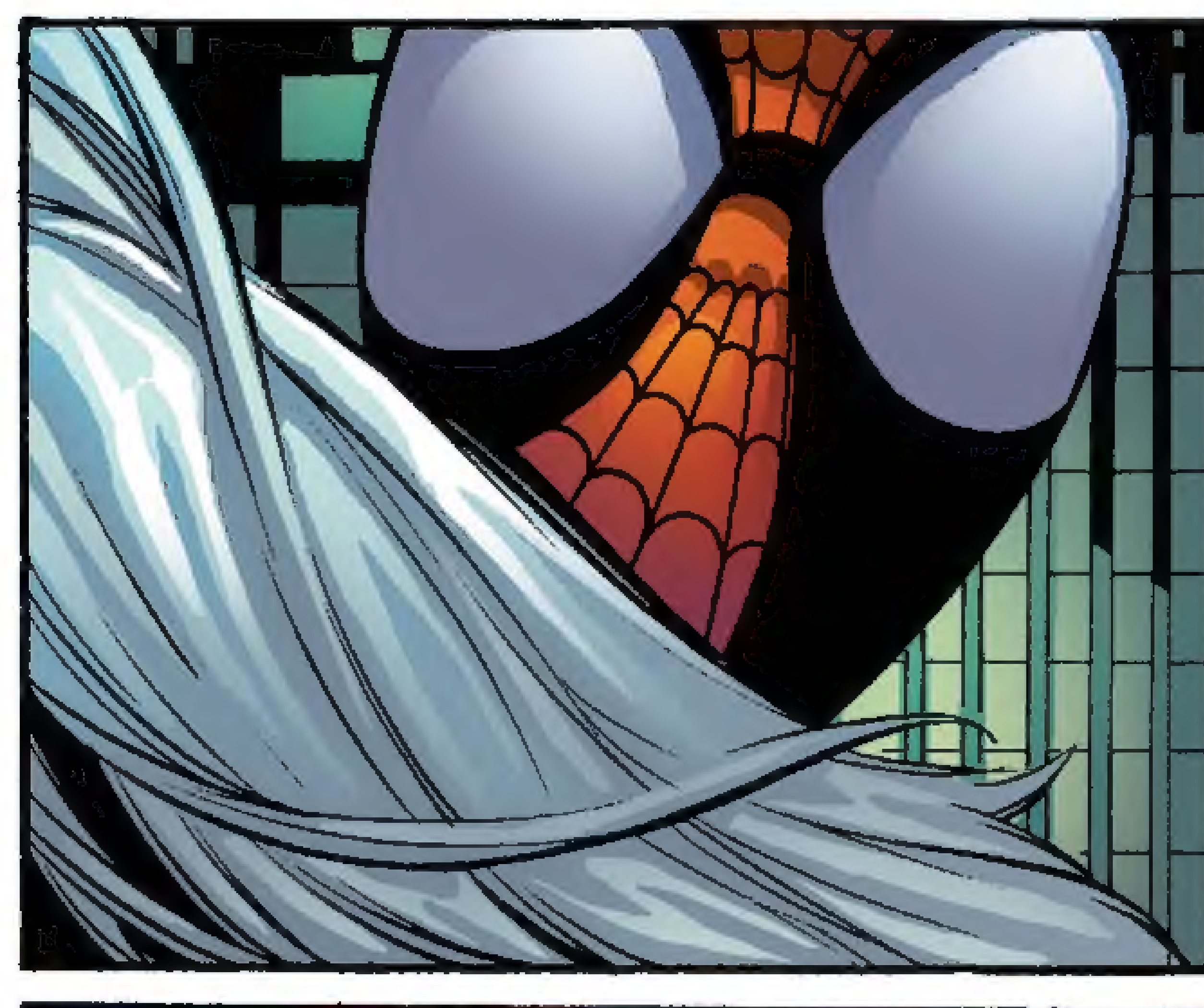
لا تبق صاح لوقت متأخر يا بيتر.


منزل واتسون.
أنت...
...خطوة كبيرة
من الرعاع المعتادين
الذين أجدهم
يتسللون على
الأسطح
في وسط
الليل.


"يا عنكبوت.
كنت مفتونة
بمقابلتنا الأخيرة.
أكنت؟"
الحياة
قصيرة جدا.
علينا
استكشاف
هذا.
ما يجب أن
أفعله هو مقابلتها
وإخبارها أن
السرقة خطأ.
أعني،
هذا--أجل.
طبعا.

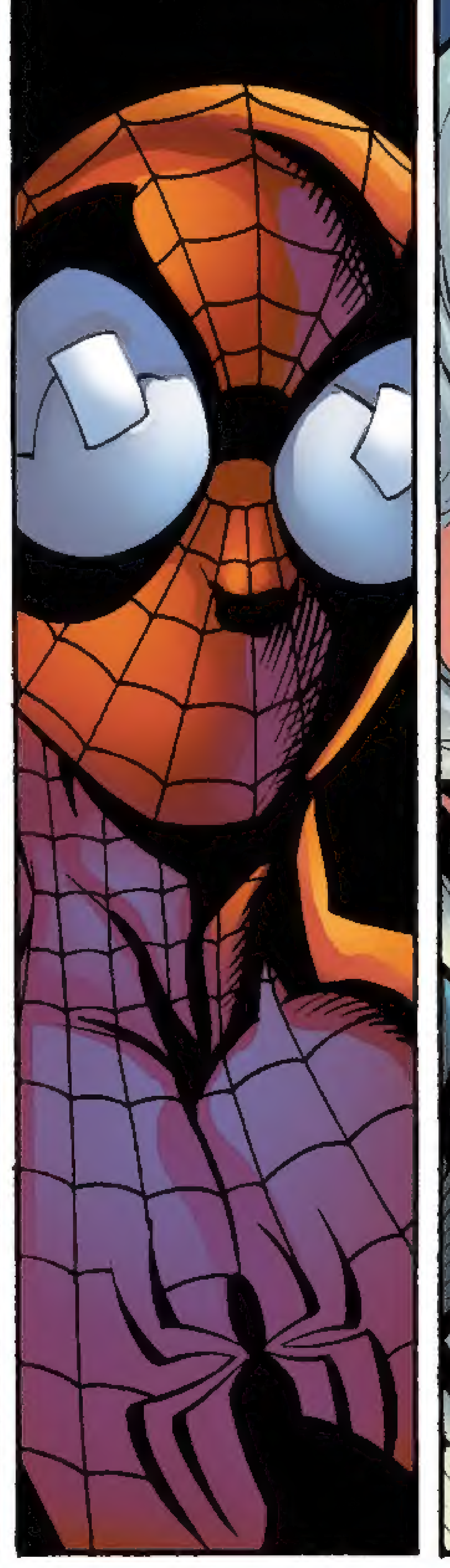

مقابلتها فقط
للتكلم حسنة.
أعني، إنها ليست
هناك حتى، في
البداية.
إنها مجرد نكتة
كبيرة علي.
أو هو مجرد
فخ كبير!
وأنا... تعرف ماذا؟
أنا إهانة ستحاول نصب
فخ هو بهذا الأعرج.
لذا، أجل، أنا فقط
أظهر لأخبرها أني ذكي
تماما بما يكفي لأن لا أسقط
في فخها الأعرج.
أنا
أكثر...
...ذكاء...


حسنا، هذا شيء لا تراه كل يوم.
أه، هاي... لقد أتيت.
ما هذا؟ ما الذي--ما الذي تفعلينه؟
فكرت فقط-- فكرت أنه يمكننا التكلم.
عن ماذا؟
عن الحياة.
هل أنت جدية؟
أنا--أجل. أنا لا أقابل هذا العديد من الناس المثيرين.
اه--
فكرت بك بعد الحادث في اليوم الآخر. فكرت أنه قد يكون لدينا شيء أو اثنان مشتركان. رأيت إحدى إعلاناتي؟
اه، أجل.
أنا سعيدة جدا. أحضرت بعض النبيذ والجبن.
لقد سرقت مكتب أحد...
ليس مكتب أحد لطيف.
وبعدها تغلبت علي...
ردة فعل رعشة ركبة.
والآن تريدين أن تذهب إلى مثل ماذا؟ موعد معي؟
فوق هنا؟
أحضرت نبيذ.
والذي كان من الصعب حقا إحضاره إلى فوق هنا.
أهذه مزحة من نوع ما؟ لا بد أنها--
أعرف أنه يبدوا جنونا. أنا لم-- أنا لم أعرف فحسب ماذا أفعل مع ذلك؟
إذا، أه، هل أنت متزوج؟
لا.
هل أنت... أتحب الفتيات؟
لا. نعم! أعني، نعم.
هل أنت مشوه فظيع أسفل هناك؟
فظيع؟ لا.



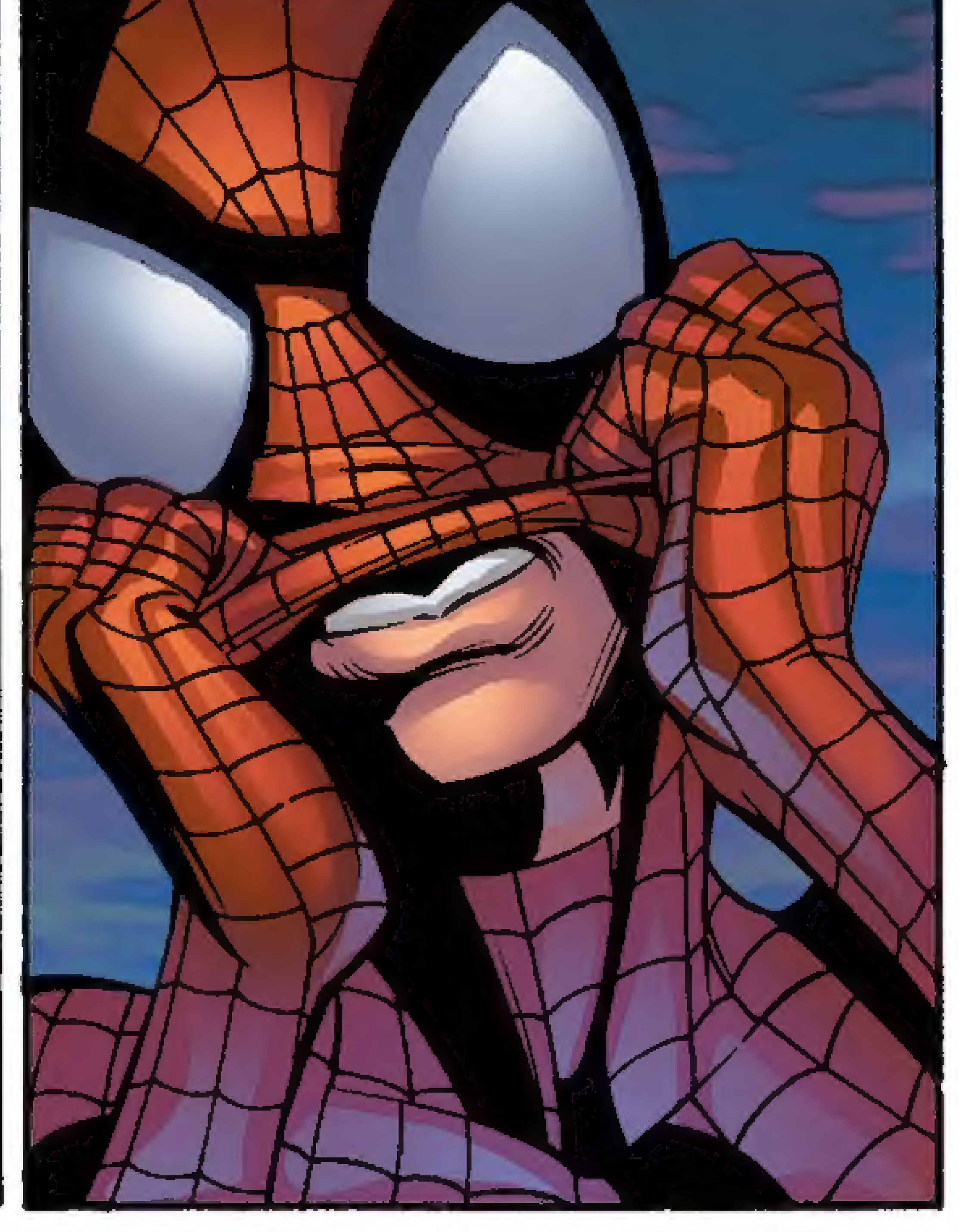



حسنا, أعتقد أنه يمكنني البقاء لدقيقة.




Hi.






اه-أه...
ما الذي--؟


في صحتك.


WHHHIIZZ
AAGGHH!!

